



# TROUVER SON **PROPRE STYLE** ARTISTIQUE

Anthony Chambaud

Exclusivement pour [chambaud.anthony@gmail.com](mailto:chambaud.anthony@gmail.com) Commande n°0153608498

## Table des matières

Avertissement .....	3
Introduction .....	3
Pourquoi est-il important d'avoir son propre style ? .....	4
Eviter de faire certaines erreurs .....	5
La copie de tableau :.....	5
Trop s'inspirer d'un artiste qu'on idolâtre .....	5
Des solutions pour trouver son propre style.....	6
Consommez de l'art à outrance !.....	6
Apprenez les bases de la peinture .....	7
Expérimentez et apprenez de vos erreurs .....	8
Inspirez-vous sans copier.....	9
Remettez-vous toujours en question.....	10
Vous risquez de faire du sur-place.....	10
Vous risquez de voir votre passion s'éteindre .....	10
Ce que je vous recommande .....	10
Ne vous forcez pas à créer quelque chose que vous n'aimez pas .....	11
Stimulez votre créativité.....	12
La créativité n'est pas un don !.....	12
Voici 4 techniques pour apprendre à développer votre créativité.....	13
La patience ! .....	16
Pour conclure .....	17
Pour aller plus loin : .....	18

## Avertissement

Ce livre a été écrit par Anthony Chambaud du site Internet [www.cours-de-peinture.net](http://www.cours-de-peinture.net) et [www.chambaud-abstrait.com](http://www.chambaud-abstrait.com)

## Introduction

Trouver son propre style... Artistes peintres, c'est quelque chose que l'on cherche tous...

En effet, avoir son propre style est le meilleur moyen de pouvoir être identifié, reconnu et de faire votre « truc » !

Je vais partager avec vous quelques astuces qui vous permettront, je l'espère, de vous aider à trouver et développer votre propre style artistique.

*Je tiens à préciser que le contenu de cet Ebook est une approche personnelle issue de la pratique de mon activité artistique. Et comme vous le savez, il n'y a pas une vraie réponse et je vous propose ici mon propre avis sur la façon de trouver son style artistique.*

## **Pourquoi est-il important d'avoir son propre style ?**

**Avoir son propre style est une clé du succès.**

Le fait d'avoir votre propre style vous rendra unique vis-à-vis des autres artistes peintres et vous permettra sûrement d'avoir un public adepte de celui-ci.

C'est aussi très gratifiant et épanouissant d'avoir un style unique et propre à soi-même plutôt qu'être considéré comme un de ces artistes qui reproduisent des tableaux vus des centaines de fois chez des centaines d'artistes différents et d'être « noyé » dans la masse.



## **Eviter de faire certaines erreurs**

Trouver son style est, je pense, quelque chose d'indispensable pour un artiste peintre mais le problème c'est que, pendant notre apprentissage de la peinture, nous avons tendance à tout de suite prendre de mauvaises habitudes.

Ces mêmes mauvaises habitudes vont totalement à l'encontre de la façon de créer votre propre style, je m'explique :

### **Un débutant fait souvent la même erreur :**

#### **La copie de tableau :**

---

Par manque de méthode, d'habitude et d'expérience, un débutant va généralement commencer par chercher à faire de la copie de tableau.

Certains vont me dire que c'est un bon moyen d'apprendre : Ce n'est pas faux...

Mon avis, c'est que tenter de copier est un moyen de mettre le pied à l'étrier mais cette méthode doit absolument être ponctuelle !

Certains tombent dans le piège de la copie et continuent cela pendant toute leur carrière artistique, les enfermant dans un espace qui n'est pas le leur.

#### **Trop s'inspirer d'un artiste qu'on idolâtre**

---

Il se peut qu'un débutant soit absolument fasciné et passionné par un artiste peintre en particulier. Il considère cet artiste comme un véritable mentor et il se peut même que ce soit ce même artiste qui l'ait motivé à se lancer dans la pratique de la peinture.

En soi, cela est plutôt positif car cela génère une véritable stimulation mais, une fois de plus, le risque est de tomber dans une démarche de mimétisme et de copie. Enfermant le débutant dans un style créatif qui n'est pas le sien.

## Des solutions pour trouver son propre style

*Il faut arrêter de penser que développer son propre style est quelque chose de trop compliqué, inatteignable ou encore mystique... Il y a des méthodes et bonnes pratiques pour apprendre à y parvenir, c'est ce que je vous propose de découvrir dans cette partie.*

### Consommez de l'art à outrance !

---

Afin de pouvoir savoir ce qui vous fait le plus vibrer, il est important de consommer une bonne dose d'art, et ce régulièrement !

Pour cela, il y a différentes façons de trouver de l'art régulièrement ; voici quelques astuces que je vous propose :

- Visitez des musées et expositions
- Faites l'acquisition de livres d'artistes contemporains
- Consultez l'actualité artistique, comme par exemple avec le site Internet : <https://www.connaissancedesarts.com/>



## Apprenez les bases de la peinture

---

Afin de favoriser votre avancée dans la pratique de la peinture, il est intéressant d'apprendre les bases de la pratique de la peinture acrylique.

Cela vous permettra dans un premier temps de comprendre comment fonctionne la peinture acrylique, quelles sont les possibilités, le matériel à utiliser et aussi apprendre certaines techniques qui constitueront un bon socle de départ pour trouver votre propre voie.

### Voici différentes façons d'apprendre la peinture :

- En école d'art
- Avec un professeur particulier
- En stage de peinture
- Via des formations en ligne
- Via des livres
- Etc.



## Expérimentez et apprenez de vos erreurs

---

Comme je le dis souvent : **il est indispensable d'expérimenter !**

En effet, en pratiquant librement, en essayant des choses, vous allez clairement vous donner toutes les chances pour créer efficacement votre propre style.

### Je m'explique :

*Par exemple, vous êtes entrain de peindre et votre regard croise une carte de visite posée à quelques centimètres de là.*

*Vous trempez le bord de votre carte dans de la peinture blanche un peu liquide et vous vous rendez compte que vous pouvez faire de belles lignes bien droites en déplaçant le flanc de votre carte sur votre toile. (Quelle belle trouvaille !)*

Il est aussi parfois important de se laisser aller dans une création. Vous allez sûrement faire des « bêtises » ou des choses inattendues que j'appelle « les bonnes erreurs ».

Les bonnes erreurs vous permettront de découvrir plein de nouvelles choses et même parfois d'inventer de nouvelles techniques !

### Pour résumer :

Il est important d'essayer des choses et ne pas rester enfermé dans un cadre défini par les « bonnes pratiques » de la peinture acrylique. La peinture acrylique ne s'applique pas uniquement avec des spatules, des couteaux et des pinceaux.

Laissez aller vos idées et utilisez vos doigts, vos ustensiles de cuisine, vos outils de bricolage, etc.

## Inspirez-vous sans copier

---

**S'inspirer n'est pas copier.** Vous pouvez tout à fait vous inspirer d'un tableau ou d'un artiste qui vous touche, qui vous parle.

Comme je vous l'ai recommandé dans une précédente partie : **Consommez de l'art à outrance.**

En allant par exemple dans un musée ou à une expo, vous allez voir de nombreuses œuvres. Regardez de plus près les détails que vous appréciez, qui vous parlent, et consignez vos remarques dans un bloc-note.

Cette technique sera un bon point de départ et vous donnera pas mal de grain à moudre !

En mélangeant toutes ces idées recueillies de part et d'autre, vous développerez petit à petit votre propre style.

**J'ai réalisé un article et une vidéo sur ma méthode pour trouver l'inspiration, je vous invite à les découvrir ici : <http://www.cours-de-peinture.net/trouver-inspiration-peinture-abstraite/>**



## **Remettez-vous toujours en question**

---

Il va arriver un moment dans votre carrière artistique où votre art sera de plus en plus prisé et aura du succès (Je vous le souhaite sincèrement !).

A ce moment, vous allez peut-être vous dire « J'ai enfin trouvé mon style... ».

Cela n'est pas forcément positif pour les raisons suivantes :

### **Vous risquez de faire du sur-place**

Satisfait de votre situation, persuadé d'avoir trouvé « la formule magique », certains pensent qu'il n'est plus nécessaire d'expérimenter, d'aller plus loin et de découvrir de nouvelles techniques.

Cette situation vous empêche d'avancer et vous vous empêchez vous-même de le faire.

### **Vous risquez de voir votre passion s'éteindre**

Cette situation de contentement, de sur-place, de non remise en question peut arriver à éteindre cette petite flamme qui vous amené là où vous en êtes.

Cela peut être totalement déprimant voire éteindre votre passion.

### **Ce que je vous recommande**

Ne tombez pas dans le piège du succès et continuez votre chemin d'artiste. Chaque tableau doit être nouveau, chaque création doit être une nouvelle aventure, continuez à vibrer et rêver quelles que soient les circonstances.

## Ne vous forcez pas à créer quelque chose que vous n'aimez pas

---

Il arrive qu'un artiste débutant cherche à devenir comme son mentor. Il veut absolument arriver au même résultat quel qu'en soit le chemin.

Par exemple, l'artiste débutant adore la peinture acrylique mais, manque de chance, son mentor utilise exclusivement de la peinture à l'huile.

Le débutant peut donc se forcer à travailler la peinture à l'huile même s'il déteste cela.

C'est absolument contre-productif et je pense que la pratique de l'art ne doit, à aucun moment, être une contrainte.

Pensez-vous que l'artiste débutant trouve de l'épanouissement et avance correctement dans sa pratique en se forçant à faire des choses qu'il déteste ?

Moi je pense que non !



## Stimulez votre créativité

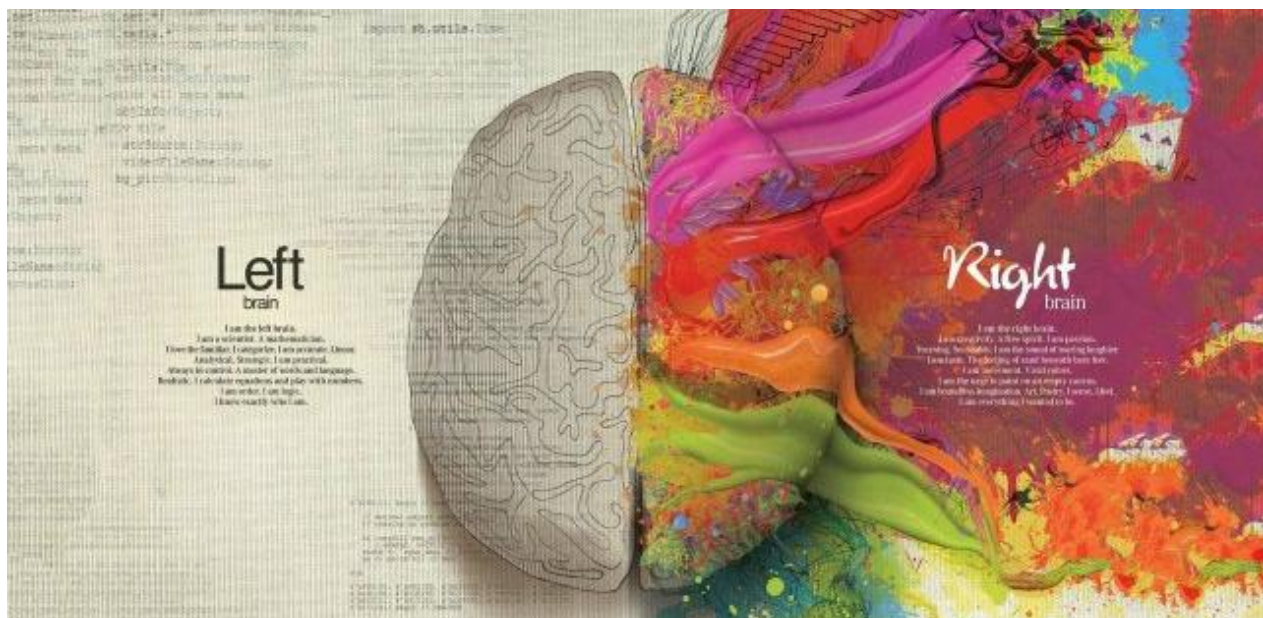
Être créatif est absolument indispensable pour un artiste peintre spécialisé dans la peinture abstraite. En effet, pour arrêter de copier des tableaux déjà existants, pour arrêter de toujours faire la même chose et trouver votre propre style, vous devez constamment faire preuve de créativité.

### La créativité n'est pas un don !

Vous me dites souvent : "Tu as de la chance, tu es créatif, tu as un don".

La créativité n'est pas un don ! La créativité est une compétence qui s'acquiert et qui s'apprend.

Certains, effectivement, ont des aptitudes, sont parfois créatifs et vous diront qu'ils n'ont absolument pas appris à l'être. Ce qu'ils ne savent pas, c'est qu'ils ont pu développer cette faculté inconsciemment et que cela n'a rien à voir avec un soi-disant "don".



## **Voici 4 techniques pour apprendre à développer votre créativité**

Les techniques pour développer la créativité, il y en a des milliers. Pour commencer efficacement et en douceur, je vous propose 4 façons simples de booster votre créativité.

### ***Un bon environnement***

Assurez-vous d'être dans un environnement sain, non perturbateur, non anxiogène. Un environnement dans lequel vous vous sentez bien et dans lequel rien ne pourra vous déranger.

Pour développer votre créativité via un environnement sain, je recommande :

De laisser de côté votre téléphone, vos e-mails, notifications, etc.

De ne pas laisser dans la pièce des choses qui pourraient perturber votre attention (TV, courrier, etc.)

De ne pas laisser d'objets ou souvenirs pouvant créer de l'angoisse et de la tristesse.

Le but de la démarche est de pouvoir vous laisser aller dans vos idées créatives sans être perturbé. Cette notion est étroitement liée au lâcher-prise, notion que j'aborde dans mon livre "[Se lancer dans la peinture abstraite](#)".

## ***Se balader***

C'est simple comme bonjour mais pourtant tellement efficace ! Prenez du temps pour vous et allez vous balader sans penser aux tracas du quotidien.

### **Les bénéfices de la balade :**

- Cela détend considérablement
- Cela enlève du stress
- Se balader permet de mieux dormir
- Puis dans notre cas, se balader est une superbe source de créativité
- C'est beau ! Regardez autour de vous !

### **Alors pourquoi la balade aide à trouver la créativité ?**

Le fait d'être dans un état de sérénité, sans stress et de bénéficier d'une belle vue va être source d'inspiration et par conséquent développera votre créativité.

### **Le carnet de croquis**

Utiliser un carnet de croquis va vous permettre de développer le lâcher-prise.

Vous n'avez pas besoin de savoir dessiner, amusez-vous juste à gribouiller des choses dans un carnet, où et quand vous le souhaitez.

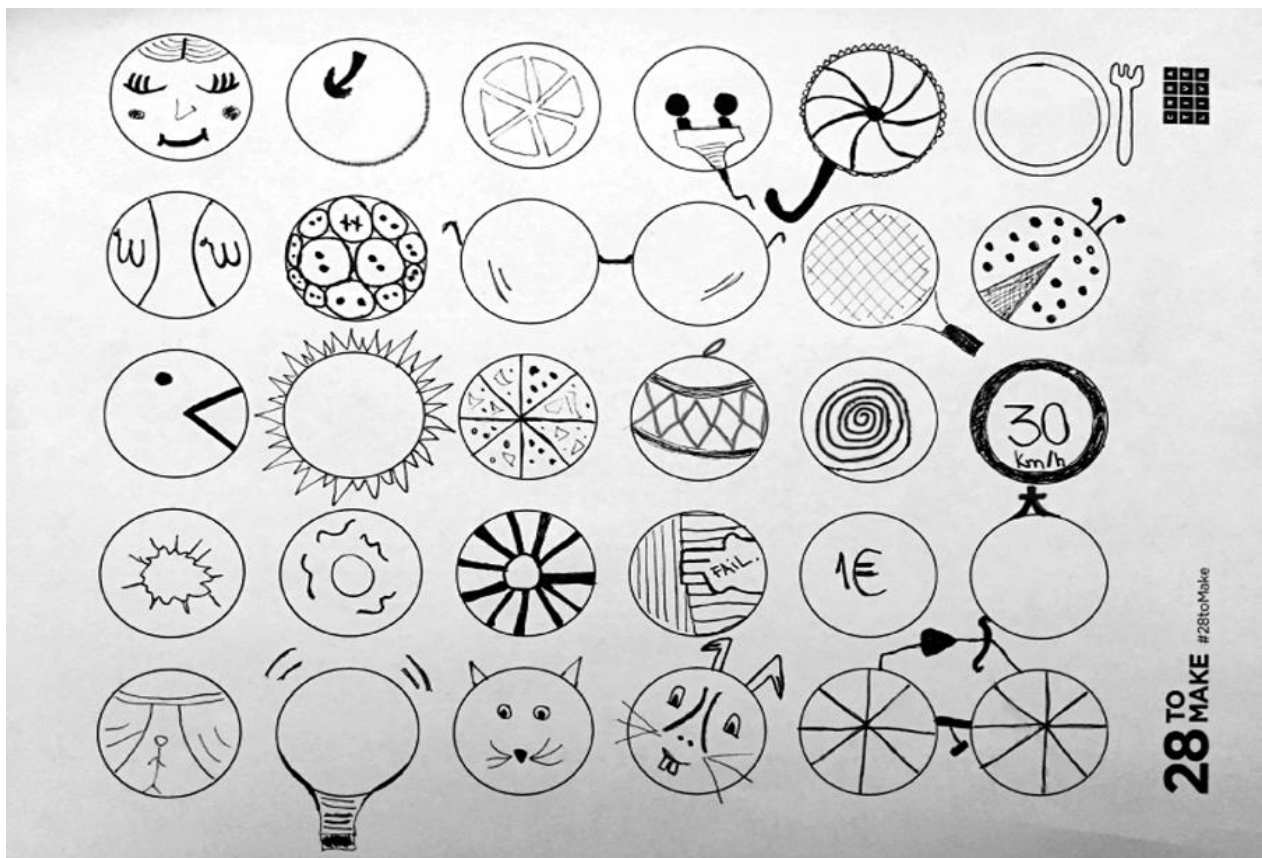
Vous allez rapidement vous retrouver captivé et dans une sorte de bulle.

**J'ai réalisé un article et une vidéo sur ma méthode pour trouver l'inspiration, je vous invite à découvrir ici : <http://www.cours-de-peinture.net/trouver-inspiration-peinture-abstraite/>**

## Le test des 30 cercles

J'adore le test des 30 cercles ! C'est un moyen ludique et très efficace pour développer votre créativité. Pour cela, prenez une feuille blanche, remplissez la avec 30 cercles de même taille. Donnez-vous 2 minutes pour remplir un maximum de cercles en dessinant ce que vous souhaitez dedans. Le but est de se servir du cercle comme base de dessin.

Ce test/exercice est très ludique, vous passez un bon moment et vous êtes généralement très surpris du résultat ! Vous allez vous rendre compte que la pression du temps alloué (2 minutes) ainsi que la volonté de remplir un maximum de cercles va créer un lâcher-prise considérable.



## La patience !

---

Et oui je sais... Quand on débute, on veut tout de suite trouver son style et se positionner précisément.

Mais finalement c'est un peu comme pour tout. Vous aurez beau essayer d'accélérer les choses, il faut bien avoir conscience que trouver son style reste une véritable quête.

Il faut du temps, de la patience et de l'expérience.

Vous devez donc, une fois de plus, prouver que votre pratique artistique est guidée et motivée par une véritable passion.

Cette même passion vous donnera la force et les clés pour avancer et engendrer un véritable style qui vous appartient.

## **Pour conclure**

Comme nous avons pu le voir, il y a de nombreuses façons de se donner toutes les chances de façonner son propre style.

Cependant, il faut tout de même s'armer de patience pour arriver à parfaitement se « trouver ».

Votre style évoluera tout au long de votre carrière artistique.

Avec le temps et la pratique, celui-ci sera bel et bien là et votre public saura reconnaître une de vos œuvres au premier coup d'œil !

Je vous remercie sincèrement d'avoir lu cet Ebook et j'espère que vous aurez apprécié celui-ci.

## **Pour aller plus loin :**

*Je partage ici quelques ressources pour aller plus loin.*

✓ **Guide gratuit du matériel pour la peinture abstraite:**

<http://www.cours-de-peinture.net/guide-cours-pdf/>

✓ **Les cours de peinture:**

<http://www.cours-de-peinture.net/cours-de-peinture/>

✓ **Mon blog pour apprendre la peinture acrylique et la peinture abstraite:**

<http://www.cours-de-peinture.net/>

✓ **Mon site Internet d'artiste:**

<http://www.chambaud-abstrait.com>